Сколько зарабатывает художник на фрилансе: реальные цифры, расчёты и примеры дохода

Один из самых частых вопросов — можно ли вообще заработать на арте удалённо и какие суммы реальны. Кто-то думает, что это «деньги только для топов», кто-то — что это максимум подработка на пару тысяч в месяц.

Правда, как обычно, посередине. Доход художника-фрилансера зависит от ниши, скорости работы, уровня портфолио и регулярности поиска заказов.

Доход на старте: первые 1–2 месяца

Новичок без кейсов обычно берёт небольшие проекты:

- обложки — 2 000–3 000 ₽;
- портреты по фото — 3 000–4 000 ₽;
- простые иллюстрации — 3 000–5 000 ₽.

Если выполнить 5 заказов по 3 000 ₽ — это уже 15 000 ₽. Для подработки — вполне реальный результат.

Главная задача на этом этапе — не максимальный доход, а портфолио и отзывы.

Средний уровень: 3–6 месяцев работы

Когда появляется уверенность и постоянные клиенты, чек постепенно растёт.

Пример расчёта:

- 8 заказов по 6 000 ₽ = 48 000 ₽;
- 10 заказов по 8 000 ₽ = 80 000 ₽;
- 5 крупных проектов по 15 000 ₽ = 75 000 ₽.

На этом уровне художник уже может рассматривать фриланс как основной источник дохода.

Профессиональный уровень

Специалисты с узкой нишей (гейм-арт, коммерческие иллюстрации, рекламная графика) работают с более высокими бюджетами.

Примеры:

- персонаж для игры — от 20 000 ₽;
- комплект иллюстраций для курса — 40 000–100 000 ₽;
- регулярное оформление YouTube-канала — 60 000 ₽ в месяц и выше.

Доход 100 000–150 000 ₽ в месяц для опытного специалиста — достижимая цифра при системной работе.

От чего зависит доход художника на фрилансе

- выбранная ниша;
- качество и структура портфолио;
- скорость выполнения задач;
- умение общаться с клиентом;
- регулярный поиск новых проектов.

Даже сильный специалист может зарабатывать мало, если откликается на проекты раз в неделю.

Сколько заказов нужно в месяц?

Пример простой модели:

- 5 заказов по 7 000 ₽ = 35 000 ₽;

- 10 заказов по 10 000 ₽ = 100 000 ₽;
- 3 крупных проекта по 30 000 ₽ = 90 000 ₽.

Задача — постепенно повышать средний чек, а не бесконечно увеличивать количество заказов.

Можно ли совмещать с основной работой?

Да. Многие начинают с 2–3 проектов в месяц параллельно основной занятости. Постепенно, когда доход стабилизируется, переходят в полноценный удалённый формат.

Фриланс в сфере арта даёт гибкость: вы сами регулируете нагрузку и уровень дохода.

Реальность без иллюзий

В первые месяцы доход может быть нестабильным. Бывают недели без заказов. Но при системном подходе и регулярном поиске проектов доход выравнивается.

Ключевой фактор — не талант, а дисциплина и постоянное присутствие на рынке.

Где находить реальные проекты художнику?

Alot.pro — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. В категории «Арт» публикуются задания на иллюстрации, оформление карточек, обложки и другие digital-заказы.

Регулярный просмотр новых проектов помогает поддерживать стабильный поток заказов и увеличивать доход.

Для удобства доступно мобильное приложение: https://alot.pro/getapp

---

Revision #1
Created Fri, Feb 13, 2026 1:03 PM by Admin
Updated Fri, Feb 13, 2026 1:03 PM by Admin