

# Ошибки новичков в расшифровке аудио, из-за которых заказчики не возвращаются

Многие фрилансеры начинают с расшифровки аудио, но уже после первых заказов сталкиваются с одной и той же проблемой — заказчик не пишет снова. При этом работа вроде бы была сделана, файл сдан, деньги получены.

Чаще всего причина не в навыках, а в типичных ошибках, которые легко исправить. Разберём самые распространённые из них.

## Игнорирование требований из технического задания

Самая частая и самая критичная ошибка — невнимательное чтение ТЗ. Формат, таймкоды, обозначение спикеров, стиль текста — всё это важно для заказчика.

Даже небольшое отклонение от требований создаёт ощущение неаккуратной работы, и заказчик ищет другого исполнителя.

## Отсутствие вычитки перед сдачей

Опечатки, пропущенные слова и неоформленные предложения портят впечатление даже от точной расшифровки.

Перед сдачей работы стоит перечитать текст целиком. Это занимает 10–15 минут, но резко повышает качество результата.

# Самовольная «чистка» речи

Новички часто убирают слова-паразиты, паузы и повторы, даже если об этом не просили. В некоторых проектах это допустимо, но в других — категорически нет.

Любые изменения речи должны быть согласованы заранее.

# Проблемы с дедлайнами

Даже небольшое опоздание может быть критичным. Заказчик может планировать публикацию, монтаж или сдачу отчёта.

Если есть риск не уложиться в срок, лучше предупредить заранее. Это воспринимается гораздо спокойнее, чем молчание.

# Отсутствие обратной связи

Молчание после получения задания и после сдачи работы создаёт ощущение ненадёжности.

Короткое сообщение о том, что файл получен или работа сдана, повышает доверие и упрощает общение.

# Неверная оценка сложности аудио

Некоторые записи выглядят простыми, но на деле оказываются сложными из-за шума, акцентов или большого количества спикеров.

Важно научиться оценивать аудио заранее и не брать объём, который сложно выполнить качественно.

# Почему мелкие ошибки стоят повторных заказов

В расшифровке аудио заказчики ценят стабильность. Им важно быть уверенными, что исполнитель:

- внимательно читает ТЗ;
- сдаёт работу вовремя;

- не требует лишних правок.

Исправив базовые ошибки, фрилансер быстро превращается в «удобного» исполнителя, к которому возвращаются.

---

### **Где находить проекты и наработать репутацию**

На [alot.pro](https://alot.pro) собраны проекты по удалённой работе, включая задания на расшифровку аудио, интервью и созвонов. Это удобный способ наработать опыт и получать повторные заказы.

Также доступно мобильное приложение — так проще следить за новыми проектами и откликаться без привязки к компьютеру:

<https://alot.pro/getapp>

---

Revision #1

Created Tue, Feb 10, 2026 8:23 AM by Admin

Updated Tue, Feb 10, 2026 8:24 AM by Admin