

# Моделирование

- Как начать зарабатывать на 3D-моделировании с нуля: пошаговый план на 30 дней
- 7 направлений 3D-моделирования, где проще всего выйти на удалённый доход
- Как собрать портфолио 3D-моделлеру, которое действительно приносит заказы
- Где искать удалённые заказы на 3D-моделирование и как откликаться, чтобы вам отвечали
- Сколько реально зарабатывает 3D-моделлер на удалёнке и как увеличить доход
- 10 ошибок начинающего 3D-фрилансера, которые мешают зарабатывать на удалёнке
- Как выйти на стабильный доход в 3D-моделировании: стратегия на 6 месяцев для фрилансера

# Как начать зарабатывать на 3D-моделировании с нуля: пошаговый план на 30 дней

3D-моделирование давно перестало быть нишей «для избранных». Сегодня модели нужны маркетплейсам, производствам, архитекторам, разработчикам игр, рекламным агентствам и онлайн-магазинам. Большая часть этих задач выполняется удалённо. Это значит, что начать можно из дома — без офиса и без связей в индустрии.

Ниже — практичный план на 30 дней для тех, кто хочет не просто изучать 3D «для себя», а выйти на первые заказы и заработать.

## Что именно продаётся в 3D и за что платят

Новички часто совершают ошибку: учат программу, но не понимают, какие задачи реально покупают заказчики. В удалённой работе чаще всего оплачиваются:

- 3D-модели товаров для карточек маркетплейсов;
- визуализация интерьеров и экстерьеров;
- low-poly модели для игр и мобильных приложений;
- предметная визуализация для рекламы;
- модели для 3D-печати;
- простые анимации и рендеры для соцсетей.

Для старта лучше выбрать одно направление. Универсальность хороша позже, но на первых

заказах важнее понятная специализация.

# Какой софт выбрать новичку

Если вы начинаете с нуля, не стоит распыляться. Один инструмент — одна цель.

- **Blender** — бесплатный, подходит для большинства задач и часто используется фрилансерами.
- **3ds Max** — популярен в архитектурной визуализации.
- **Cinema 4D** — часто применяют в рекламе и motion-дизайне.

Для удалённого старта чаще всего достаточно Blender. Он закрывает 80% задач начинающего моделлера.

## План на 30 дней: от обучения к первым заказам

**Дни 1-7.** Освоение базовых инструментов: примитивы, модификаторы, материалы, свет, камера, рендер. Не нужно углубляться в сложные эффекты — цель понять логику работы.

**Дни 8-14.** Создание 3-5 простых коммерческих объектов: стул, стол, упаковка товара, бытовой предмет, простая комната. Важно довести работы до аккуратного финального рендера.

**Дни 15-20.** Оформление портфолио. У каждой работы должно быть:

- 2-3 ракурса;
- изображение wireframe;
- короткое описание задачи;
- указание сроков выполнения.

**Дни 21-30.** Начало откликов на проекты. На этом этапе не стоит ждать «идеального» уровня. Важно начать общаться с заказчиками, понимать требования и учиться считать сроки.

# Как собрать портфолио без реальных клиентов

Самый простой способ — моделировать реальные товары. Например:

- упаковку косметики;
- мебель из каталога магазина;
- предметы техники;
- простую сцену интерьера.

Лучше 5 аккуратных, понятных работ, чем 20 случайных экспериментов. Заказчику важно увидеть, что вы умеете доводить проект до завершённого результата.

## Как искать первые удалённые заказы

На старте подойдут небольшие задачи: доработка модели, простая визуализация, подготовка объекта для печати. Такие проекты помогают набрать опыт и отзывы.

При отклике избегайте фраз вроде «Готов выполнить». Лучше кратко написать:

«Моделирую предметную 3D-графику. Готов сделать визуализацию вашего товара в 2–3 ракурсах. Срок — 2 дня. Примеры работ — по ссылке.»

Чёткий ответ повышает шанс получить проект.

## Сколько можно заработать на старте

Новичок без опыта обычно начинает с небольших задач. Первые заказы могут быть недорогими, но уже через 1–2 месяца при регулярной работе можно увеличить чек за счёт качества и скорости.

Доход в 3D-моделировании сильно зависит от выбранной ниши и умения работать с клиентами. Важно не только уметь моделировать, но и соблюдать сроки, уточнять ТЗ и адекватно оценивать объём работы.

# Типичные ошибки начинающих 3D-фрилансеров

- Изучать всё сразу, не выбрав направление.
- Делать слишком сложные сцены вместо коммерческих объектов.
- Работать без чёткого технического задания.
- Не считать своё время.
- Бояться откликаться на проекты.

3D-моделирование — это навык, который развивается через практику. Лучше сделать 10 реальных задач, чем 100 часов смотреть уроки.

---

## Где искать удалённые проекты по 3D-моделированию?

**Alot.pro** — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. На платформе собраны заказы из разных источников: дизайн, моделирование, программирование, маркетинг и другие направления. Вы можете находить проекты без посредников и отслеживать новые задачи в одном месте.

Также доступно мобильное приложение для быстрого отклика на проекты:

[alot.pro/getapp](https://alot.pro/getapp)

Если вы планируете зарабатывать на 3D-моделировании удалённо, регулярный мониторинг новых проектов — ключ к стабильному доходу.

# 7 направлений 3D-моделирования, где проще всего выйти на удалённый доход

Когда человек только начинает разбираться в 3D, кажется, что единственный путь — делать модели для игр. На практике вариантов гораздо больше. Причём некоторые из них позволяют выйти на первые деньги быстрее, чем геймдев.

Ниже — семь направлений 3D-моделирования, которые особенно подходят для удалённой работы и старта во фрилансе.

## 1. Предметная 3D-визуализация для маркетплейсов

Интернет-магазинам и продавцам постоянно нужны рендеры товаров: упаковка, техника, косметика, мебель, аксессуары. Не всегда есть возможность провести фотосессию, поэтому 3D становится альтернативой.

Порог входа относительно низкий: достаточно уметь аккуратно моделировать объекты и настраивать свет. Чаще всего заказчики ждут чистый, реалистичный рендер на белом фоне или в простой студийной сцене.

Это одно из самых быстрых направлений для первых удалённых заказов.

## 2. Архитектурная визуализация

## (архвиз)

Архитекторы и дизайнеры интерьеров регулярно передают визуализацию на аутсорс. Если вы умеете работать с освещением, материалами и сценами помещений, можно стабильно получать проекты.

Работа чаще всего удалённая: заказчик присылает чертежи или планировку, а моделлер делает интерьер или экстерьер.

Вход чуть сложнее, чем в предметную визуализацию, но и средний чек обычно выше.

## 3. Low-poly модели для игр

Независимые разработчики и мобильные студии постоянно ищут 3D-моделлеров для создания простых объектов: персонажей, окружения, предметов.

Для старта не требуется сверхреализм. Важно понимать топологию, оптимизацию и экспорт моделей в игровые движки.

Хорошее направление для тех, кто интересуется играми, но хочет быстрее начать зарабатывать.

## 4. Моделирование для 3D-печати

Производственные компании и частные клиенты заказывают модели под печать: детали, корпуса, декоративные элементы.

Здесь важна точность размеров и понимание технических требований. Зато конкуренция ниже, чем в визуализации.

Если вы внимательны к деталям и любите технические задачи, это перспективная ниша.

## 5. 3D для рекламы и социальных сетей

Бренды используют 3D-графику в баннерах, анимациях и коротких видео. Часто нужны

простые сцены с эффектной подачей продукта.

В этом направлении важна не только модель, но и композиция, цвет, стиль. Зато проекты часто краткосрочные и хорошо подходят для удалённой работы.

## 6. Визуализация мебели и интерьера для каталогов

Мебельные фабрики и магазины регулярно обновляют каталоги. 3D-модели позволяют быстро создавать новые сцены без фотосъёмки.

Работа похожа на архвиз, но чаще сосредоточена на отдельных предметах. Подходит тем, кто любит аккуратные, структурированные проекты.

## 7. Виртуальные шоурумы и AR-модели

С ростом онлайн-торговли компании всё чаще используют интерактивные 3D-модели. Это могут быть объекты для просмотра в браузере или дополненной реальности.

Ниша ещё развивается, поэтому специалистов пока меньше. Освоив оптимизацию и экспорт в нужные форматы, можно занять перспективную позицию.

## Как выбрать своё направление

Если цель — быстрее выйти на доход, стоит ориентироваться на:

- простоту освоения;
- спрос на удалённые задачи;
- возможность собрать портфолио без заказчика.

Для большинства новичков проще всего начать с предметной визуализации или low-poly моделей. Эти направления позволяют собрать портфолио за несколько недель и начать откликаться на проекты.

Со временем можно сузить специализацию и повысить чек. Главное — не пытаться

охватить всё сразу. Одна понятная ниша обычно приносит больше заказов, чем размытый профиль.

---

### **Где искать удалённые проекты по 3D-моделированию?**

**Alot.pro** — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. Платформа собирает актуальные задачи по дизайну, моделированию, программированию и другим направлениям в одном месте. Это удобно для тех, кто работает удалённо и хочет регулярно получать новые заказы.

Также доступно мобильное приложение для быстрого отклика на проекты:

[alot.pro/getapp](https://alot.pro/getapp)

Регулярный мониторинг новых задач помогает быстрее выйти на стабильный доход во фрилансе.

# Как собрать портфолио 3D-моделлеру, которое действительно приносит заказы

Портфолио — главный инструмент 3D-фрилансера. Заказчик не видит ваш диплом, курсы или количество просмотренных уроков. Он видит только работы. И по ним принимает решение — писать вам или искать дальше.

Хорошая новость в том, что сильное портфолио можно собрать даже без реальных клиентов. Главное — понимать, какие работы действительно «продают» специалиста.

## Почему большинство портфолио не работает

Частая ошибка новичков — выкладывать всё подряд. Сложные сцены, случайные эксперименты, старые рендеры низкого качества. В итоге профиль выглядит разрозненно.

Заказчику важно не количество, а понятность. Он должен за 1-2 минуты понять:

- в каком направлении вы работаете;
- какие задачи умеете решать;
- какого уровня результат он получит.

## Сколько работ нужно на старте

Для уверенного старта достаточно 5-7 аккуратных проектов. Лучше меньше, но

качественнее. Каждая работа должна быть завершённой и выглядеть как коммерческий заказ.

Если вы хотите работать с предметной визуализацией — не добавляйте персонажей. Если интересен архвиз — не смешивайте его с low-poly моделями.

## Какие работы лучше всего «продают» моделлера

В большинстве коммерческих направлений хорошо работают следующие типы проектов:

- реалистичная модель товара с разными ракурсами;
- простая сцена интерьера с грамотным светом;
- модель с аккуратной топологией и wireframe;
- вариации одного объекта (разные материалы, цвета);
- пример работы по техническому заданию.

Важно показать не только красоту, но и понимание задачи.

## Как правильно оформить одну работу

Один проект в портфолио лучше оформить как мини-кейс:

- краткое описание задачи (что нужно было сделать);
- 1–3 финальных рендера;
- детальный ракурс крупным планом;
- wireframe или сетка модели;
- срок выполнения.

Даже если проект учебный, можно написать: «Задача — создать 3D-визуализацию упаковки косметического средства для карточки товара».

## Где размещать портфолио

Подойдут специализированные платформы, личный сайт или профиль на фриланс-площадке. Важно, чтобы заказчик мог быстро открыть работы без регистрации и лишних переходов.

Если вы работаете удалённо, лучше иметь одну ссылку, которую можно отправлять в откликах.

## Ошибки, которые снижают шанс получить заказ

- слишком тёмные или пересвеченные рендеры;
- отсутствие масштаба и размеров в технических проектах;
- размытые или низкого качества изображения;
- разные стили в одном профиле;
- отсутствие описания работ.

Портфолио — это не галерея «всё, что я умею», а инструмент продаж. Оно должно быть понятным и целевым.

## Как обновлять портфолио со временем

По мере роста навыков старые работы стоит заменять новыми. Если через полгода вы видите, что проект выглядит слабым — лучше убрать его, чем оставлять «для количества».

Регулярное обновление показывает развитие и повышает доверие.

---

### **Где искать заказы после подготовки портфолио?**

**Alot.pro** — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. Платформа собирает задачи по 3D-моделированию, дизайну, программированию и другим направлениям в одном месте, что удобно для регулярного поиска заказов.

Для быстрого отклика на проекты можно использовать мобильное приложение:

[alot.pro/getapp](https://alot.pro/getapp)

Когда портфолио готово и оформлено правильно, регулярный просмотр новых проектов помогает быстрее выйти на стабильный доход во фрилансе.

# Где искать удалённые заказы на 3D-моделирование и как откликаться, чтобы вам отвечали

Даже сильное портфолио не приносит дохода, если его никто не видит. В 3D-фрилансе важно не только уметь моделировать, но и системно искать проекты. Многие начинающие специалисты делают 2-3 отклика и разочаровываются. На практике поиск заказов — это регулярная работа.

## 1. Агрегаторы удалённой работы

Самый удобный способ — использовать агрегаторы, где собираются проекты из разных источников. Это экономит время и позволяет видеть больше предложений без ручного поиска по десяткам сайтов.

Важно просматривать новые задачи ежедневно. В сфере 3D хорошие проекты быстро находят исполнителя.

## 2. Фриланс-биржи

На биржах часто публикуют небольшие задачи: доработка модели, простой рендер, правки по сцене. Это хороший старт для новичка.

Минус — высокая конкуренция. Поэтому важно выделяться грамотным откликом и

понятным портфолио.

## 3. Дизайнерские и архитектурные студии

Многие студии работают удалённо и привлекают 3D-моделлеров на проектную занятость. Можно отправлять короткое письмо с примерами работ и предложением сотрудничества.

Такой подход требует времени, но иногда приносит постоянных клиентов.

## 4. Производственные компании и мебельные фабрики

Компании, выпускающие продукцию, регулярно обновляют каталоги и презентации. Им нужны 3D-визуализации товаров и интерьеров. Часть задач передаётся на аутсорс.

Это стабильное направление для удалённой работы.

## 5. Разработчики игр и мобильных приложений

Небольшие студии часто ищут моделлеров под конкретный проект. Обычно им нужны low-poly модели, окружение или отдельные объекты.

Если вы специализируетесь на игровой графике, стоит регулярно отслеживать такие предложения.

## Как правильно откликаться на проект

Отклик — это первое впечатление. Шаблонные фразы вроде «Готов выполнить» редко работают. Лучше написать коротко и по делу:

- покажите, что вы прочитали задание;
- укажите пример похожей работы;
- предложите ориентировочный срок;
- задайте уточняющий вопрос.

Например: «Моделирую предметную 3D-графику. Делал визуализацию упаковки для маркетплейса — могу отправить примеры. Готов выполнить ваш проект за 2–3 дня. Подскажите, нужен ли исходник модели?»

## Как повысить шанс получить заказ

- Откликаться в первые часы после публикации проекта.
- Прикладывать релевантные примеры, а не весь архив работ.
- Чётко указывать сроки.
- Не демпинговать слишком сильно.
- Уточнять детали до начала работы.

Заказчики ценят понятность и спокойную деловую коммуникацию. Даже если уровень пока средний, аккуратность и ответственность могут стать преимуществом.

## Сколько откликов нужно отправлять

В начале пути нормальной считается статистика, когда отвечает 1 из 10–15 заказчиков. Это не повод останавливаться. Со временем, когда портфолио станет сильнее, конверсия увеличится.

Поиск проектов — это система. Регулярность здесь важнее эмоций.

---

### Где удобно искать проекты по 3D-моделированию?

Alot.pro — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. Платформа собирает задачи по моделированию, дизайну, разработке и другим направлениям в одном месте. Это позволяет быстро находить новые проекты без ручного мониторинга десятков сайтов.

Для оперативного отклика можно использовать мобильное приложение:

[alot.pro/getapp](https://alot.pro/getapp)

Регулярный просмотр новых задач и грамотные отклики помогают быстрее выйти на стабильный доход в 3D-фрилансе.

# Сколько реально зарабатывает 3D-моделлер на удалёнке и как увеличить доход

Вопрос дохода — один из самых частых у тех, кто задумывается о 3D-моделировании. В интернете можно встретить как обещания «сотен тысяч без опыта», так и истории о низкооплачиваемых заказах. Реальность находится где-то посередине и во многом зависит от специализации, уровня и подхода к работе.

## От чего зависит доход 3D-моделлера

На размер заработка влияют несколько факторов:

- выбранное направление (архвиз, предметная визуализация, игры, 3D-печать и др.);
- качество портфолио;
- умение общаться с заказчиком;
- скорость выполнения задач;
- наличие постоянных клиентов.

Важно понимать: на удалёнке платят не за количество часов за компьютером, а за конкретный результат.

## Новичок: первые месяцы работы

На старте заказы обычно небольшие — доработка моделей, простые рендеры, несложные сцены. Чек в этот период ниже, чем у опытных специалистов, но основная цель — набрать

портфолио и отзывы.

При регулярных откликах и выполнении проектов новичок может постепенно выйти на стабильные небольшие заказы. Главное — не застревать в демпинге и постепенно повышать стоимость по мере роста навыков.

## Средний уровень: стабильные проекты

Когда портфолио становится более уверенным, появляются повторные клиенты. В этот момент доход начинает зависеть от загрузки. Специалист может работать над несколькими проектами параллельно или брать более сложные задачи.

На этом этапе важно научиться считать время и правильно оценивать объём работ. Ошибки в расчётах часто приводят к переработкам без дополнительной оплаты.

## Узкая специализация и рост чека

Чем уже специализация, тем проще позиционировать себя на рынке. Например, моделирование мебели для каталогов или создание low-poly моделей для мобильных игр.

Специалист, который решает конкретную задачу, обычно зарабатывает больше, чем универсальный «3D на всё».

## Почасовая или проектная оплата

На удалёнке встречаются оба варианта. Почасовая модель удобна для долгосрочного сотрудничества, проектная — для чётко ограниченных задач.

Для фрилансера чаще выгоднее проектная оплата, если он умеет быстро работать и точно оценивает сроки.

## Как увеличить доход без увеличения нагрузки

- Повышать стоимость постепенно, а не резко.
- Работать над качеством света и материалов — это напрямую влияет на восприятие работы.
- Сужать специализацию.
- Выстраивать долгосрочные отношения с клиентами.
- Убирать из портфолио слабые проекты.

Часто рост дохода связан не с количеством заказов, а с их качеством.

## Когда можно считать доход стабильным

Если у специалиста есть несколько постоянных заказчиков и регулярные новые отклики, доход становится предсказуемым. В этот момент фриланс перестаёт быть случайным заработком и превращается в систему.

Удалённая работа в 3D требует дисциплины, но при грамотном подходе может стать основным источником дохода.

---

### Где искать новые проекты по 3D-моделированию?

[Alot.pro](#) — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. Здесь собраны актуальные задачи по моделированию, дизайну, разработке и другим направлениям. Это удобно для тех, кто работает из дома и хочет регулярно находить новые заказы.

Для быстрого доступа к проектам можно установить мобильное приложение:

[alot.pro/getapp](#)

Регулярный мониторинг новых задач помогает поддерживать стабильную загрузку и постепенно увеличивать доход во фрилансе.

# 10 ошибок начинающего 3D-фрилансера, которые мешают зарабатывать на удалёнке

В 3D-моделировании можно довольно быстро выйти на доход, но многие новички тормозят свой рост одними и теми же ошибками. Причём дело чаще не в уровне навыков, а в подходе к работе.

Разберём типичные проблемы, которые мешают зарабатывать на удалёнке.

## 1. Изучать всё подряд без выбора направления

Сегодня персонажи, завтра интерьер, послезавтра анимация. В итоге портфолио выглядит размытым. Заказчику сложно понять, в чём ваша специализация.

## 2. Делать сложные сцены вместо коммерческих объектов

Красивая фантазийная сцена — это интересно, но чаще всего оплачиваются простые задачи: товар, упаковка, мебель, техническая деталь. Коммерческое портфолио должно отражать реальные запросы рынка.

## 3. Работать без чёткого технического

# задания

Если не уточнить формат, размеры, ракурсы и требования к файлам, правок будет много. Это приводит к переработкам и снижению дохода.

## 4. Демпинговать слишком сильно

Слишком низкая цена привлекает не лучших клиентов. Лучше постепенно повышать стоимость, чем застревать в сегменте минимальных бюджетов.

## 5. Не считать время работы

Без понимания, сколько часов уходит на проект, сложно адекватно оценивать заказы. Это частая причина выгорания.

## 6. Игнорировать коммуникацию

Своевременные ответы и понятные вопросы повышают доверие. Даже средний по уровню специалист с хорошей коммуникацией часто выигрывает у более сильного, но молчаливого конкурента.

## 7. Отправлять шаблонные отклики

Фразы вроде «Готов выполнить быстро и качественно» редко работают. Лучше показать, что вы прочитали задание и понимаете задачу.

## 8. Не обновлять портфолио

Если в профиле остаются старые слабые работы, они снижают общее впечатление. Портфолио должно расти вместе с навыками.

## 9. Браться за всё подряд

Иногда желание заработать приводит к тому, что специалист соглашается на проекты вне своей компетенции. В итоге страдают сроки и репутация.

## 10. Отсутствие системного поиска заказов

Один из главных факторов дохода — регулярность откликов. Если искать проекты от случая к случаю, стабильности не будет.

### Как избежать этих ошибок

- Выберите одну нишу и прокачивайте её.
- Работайте по чёткому ТЗ.
- Следите за качеством света и материалов.
- Регулярно обновляйте портфолио.
- Ежедневно просматривайте новые проекты.

3D-фриланс — это не только творчество, но и дисциплина. Чем раньше вы начнёте относиться к работе как к системе, тем быстрее увидите рост дохода.

---

#### Где удобно искать проекты по 3D-моделированию?

**Alot.pro** — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. Платформа собирает задачи по моделированию, дизайну, разработке и другим направлениям в одном месте, что упрощает поиск заказов.

Для оперативного отклика можно использовать мобильное приложение:

[alot.pro/getapp](https://alot.pro/getapp)

Регулярный мониторинг новых задач помогает поддерживать стабильную загрузку и постепенно увеличивать доход во фрилансе.

# Как выйти на стабильный доход в 3D-моделировании: стратегия на 6 месяцев для фрилансера

Первые заказы в 3D — это всегда неровный график: то есть работа, то нет. Чтобы фриланс перестал быть случайным заработком и стал стабильным источником дохода, нужна стратегия. Ниже — практичный план на 6 месяцев для тех, кто хочет закрепиться в профессии и работать удалённо.

## Месяц 1–2: фокус на одной специализации

Главная ошибка новичков — распыление. За первые два месяца важно выбрать одно направление: предметная визуализация, архвиз, low-poly для игр или моделирование под 3D-печать.

Задача этого периода:

- собрать 5–8 качественных работ в одном стиле;
- научиться доводить проект до аккуратного финального рендера;
- оформить портфолио без лишних работ.

На этом этапе не нужно гнаться за высокой стоимостью. Важно наработать уверенность и

первые отзывы.

## Месяц 3–4: системный поиск и повышение качества

Когда база есть, начинается регулярная работа с рынком. Это ежедневный мониторинг проектов и отклики. Лучше отправлять 5–10 продуманных сообщений в день, чем ждать «идеальный» заказ.

Параллельно стоит улучшать:

- свет и материалы в сценах;
- скорость моделирования;
- коммуникацию с клиентами.

В этот период обычно появляются повторные заказчики. Даже 1–2 постоянных клиента уже делают доход более предсказуемым.

## Месяц 5: постепенное повышение чека

Если проекты выполняются стабильно и без срывов сроков, можно аккуратно повышать стоимость. Делать это лучше постепенно, а не резко.

Повышение оправдано, если:

- качество работ стало заметно выше;
- вы выполняете задачи быстрее;
- клиенты возвращаются повторно.

На этом этапе важно научиться отказываться от слишком дешёвых заказов, которые занимают много времени.

## Месяц 6: закрепление позиции

Через полгода системной работы появляется понимание рынка: какие задачи приходят

чаще, какие клиенты комфортнее, какие проекты приносят больше дохода.

Теперь можно:

- сузить специализацию ещё сильнее;
- убрать из портфолио слабые проекты;
- сфокусироваться на долгосрочном сотрудничестве.

Стабильность во фрилансе появляется не из-за случайной удачи, а из-за регулярных действий.

## Что помогает удерживать стабильный доход

- Чёткие сроки и соблюдение договорённостей.
- Спокойная деловая коммуникация.
- Постоянное обновление портфолио.
- Ежедневный просмотр новых проектов.
- Умение считать своё время.

3D-моделирование на удалёнке — это сочетание навыка и дисциплины. Если относиться к поиску заказов как к системе, через несколько месяцев можно выйти на устойчивый поток проектов.

---

### Где искать проекты для стабильной загрузки?

[Alot.pro](#) — агрегатор удалённой работы и фриланс-проектов. Платформа собирает задачи по 3D-моделированию, дизайну, разработке и другим направлениям в одном месте, что упрощает регулярный поиск заказов.

Для быстрого доступа к новым проектам можно установить мобильное приложение:  
[alot.pro/getapp](#)

Регулярный мониторинг новых задач помогает поддерживать стабильную загрузку и постепенно увеличивать доход во фрилансе.